



*Fundación Teatro Villamarta*  
Ayuntamiento de Jerez

XVI  
FESTIVAL  
DE  
JEREZ

24 DE FEBRERO A 10 DE MARZO DE 2012



FUNDACIÓN  
TEATRO VILLAMARTA  
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

---

### FEBRERO

---

Viernes, 24.

---

Teatro Villamarta  
21 horas  
**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**  
**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO**  
**METÁFORA**  
**RUBÉN OLMO, dirección y coreografía**

Sábado, 25.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**KARIME AMAYA**  
**DESDE LA ORILLA**  
**Artista invitado: EL TUTO**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ANDRÉS PEÑA – PILAR OGALLA**  
**EL AIRE QUE ME LLEVA**  
**DAVID MONTERO, dirección escénica**

Domingo, 26.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**LUCÍA ÁLVAREZ “LA PIÑONA”**  
**UN GRANITO DE ARENA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**CARMEN LINARES**  
**ENSAYO FLAMENCO 2012**  
**Artista invitada: BELÉN MAYA**

Lunes, 27.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**ALFREDO LAGOS Y DANI DE MORÓN**  
**12 CUERDAS**  
**Artista invitada: ÁNGELES GABALDÓN**



Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISRAEL GALVÁN**  
**LA CURVA**

Martes, 28.

---

Palacio Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**MIGUEL LAVI**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**MARCO FLORES**  
**DE FLAMENCAS**

Miércoles, 29.

---

Palacio Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**RAFAEL DE UTRERA**

Sala Compañía  
21 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**MERCEDES RUIZ**  
**BAILE DE PALABRA**

---

**MARZO**

---

Jueves, 1.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**MERCEDES RUIZ**  
**BAILE DE PALABRA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**PASTORA GALVÁN**  
**PASTORA**

Viernes, 2.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**EDUARDO GUERRERO**  
**DE DOLORES**



Teatro Villamarta

21 horas

**MANUEL MONEO – CAPULLO DE JEREZ – EL TORTA – FERNANDO DE LA MORENA –  
LUIS ZAMBO**

**AL CANTE JEREZ**

**Proyecto patrocinado por BBK**

Sábado, 3.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**MANUELA CARPIO**

**MANUELA CON EL ALMA**

**Artista invitado: LUIS EL ZAMBO**

Teatro Villamarta

21 horas

**LA MACANITA - JESÚS MÉNDEZ - ANTONIO EL PIPA  
¡VIVA JEREZ!**

**JAVIER LATORRE – PACO CEPERO – FRANCISCO LÓPEZ, equipo artístico**

Domingo, 4.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**CARRETE DE MÁLAGA**

**CARRETE EN VIVO**

Teatro Villamarta

21 horas

**ROCÍO MOLINA**

**VINÁTICA**

Lunes, 5.

---

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**PEDRO EL GRANAINO**

Teatro Villamarta

21 horas

**muDANZAs BOLERAs 1812 - 2012**

**Artistas invitados: FRANCISCO VELASCO Y PENÉLOPE SÁNCHEZ**

**Coreografía: FRANCISCO VELASCO**

**Dirección: SHARON SAPIENZA Y ROCÍO CORAL**

Martes, 6.

---

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**VICENTE GELO**



Teatro Villamarta  
21 horas  
**GERARDO NÚÑEZ**  
**MADE IN JEREZ**  
**Artista invitado: ALFONSO LOSA**

Miércoles, 7.

---

Sala Compañía  
19 horas  
*Ciclo Con Nombre Propio*  
**FUENSANTA “LA MONETA”**  
**EXTREMO JONDO**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**MANUEL LIÑÁN**  
**TAURO**

Jueves, 8.

---

Palacio Villavicencio  
19 horas  
*Ciclo Los Conciertos de Palacio*  
**ANTONIO REY**

Sala Compañía  
21 horas  
*Ciclo Con Nombre Propio*  
**FUENSANTA “LA MONETA”**  
**EXTREMO JONDO**

Viernes, 9.

---

Teatro Villamarta  
21 horas  
**MARÍA PAGÉS**  
**UTOPIA**

Sábado, 10.

---

Teatro Villamarta  
21 horas  
**JOAQUÍN GRILO**  
**LA MAR DE FLAMENCO**



## CALENDARIO DE PEÑAS FLAMENCAS

**Viernes, 24 de febrero**

A las 24 horas

**Peña LA BULERÍA**

**Sábado, 25 de febrero**

A las 24 horas

**Peña ANTONIO CHACÓN**

**Domingo, 26 de febrero**

A las 24 horas

**Peña EL PESCAERO**

**Lunes, 27 de febrero**

A las 24 horas

**Bereber Copas**

**Organiza: Peña LA PAQUERA DE JEREZ**

**Viernes, 2 de marzo**

A las 24 horas

**Peña LOS CERNÍCALOS**

**Sábado, 3 de marzo**

A las 24 horas

**Peña BUENA GENTE**

**Domingo, 4 de marzo**

A las 24 horas

**Peña FERNANDO TERREMOTO**

**Organiza: PEÑA TÍO JUANICHI**

**Jueves, 8 de marzo**

A las 24 horas

**Peña LA ZÚA**

**Viernes, 9 de marzo**

A las 24 horas

**Peña FERNANDO TERREMOTO**

**Sábado, 10 de marzo**

A las 24 horas

**Peña PEPE ALCONCHEL**

# CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 2 de marzo.

## Mañanas

- **IRENE CARRASCO**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 10.00 a 11.50 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.
- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica del baile por tientos-tangos.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 10.00 a 11.50 h.  
Lugar: Sala Danzalucía.
- **ÁNGELITA GÓMEZ.**  
*Técnica de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Básico  
Horario: de 10.00 a 11.50 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- **LEONOR LEAL.**  
*Técnica del baile por soleá.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 10.00 a 11.50 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula

- **JOAQUÍN GRILO.**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- **ISABEL BAYÓN.**  
*Técnica y estilo de la serrana.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.
- **ROCÍO MOLINA**  
*Estilo y coreografía del baile por tangos*  
Nivel: Perfeccionamiento.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Bodega González Byass.

## Mediodía

- **MANUELA CARPIO.**  
*Técnica del baile por siguiriya.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.
- **ALICIA MÁRQUEZ.**  
*Técnica del baile por tangos*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Bodega González Byass
- **MANUEL BETANZOS.**  
*Técnica de baile por alegrías.*

- Nivel: Básico.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Teatro Villamarta
- **BELÉN MAYA**  
*Técnica y estilo de la caña con bata de cola y mantón.\**  
Nivel: Medio.  
Horario: de 13.00 a 15.20 h.  
Lugar: Bodega González Byass
- **ISABEL BAYÓN.**  
*Técnica y estilo de la serrana.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 13.00 a 15.20 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.

## Tarde

- **LEONOR LEAL.**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.
- **ANA MARÍA LÓPEZ.**  
*Técnica del baile por bulerías.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Teatro Villamarta
- **ALICIA MÁRQUEZ.**  
*Técnica del baile por alegrías con bata de cola*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Bodega González Byass
- **JUAN PARRA**  
*Técnica de la farruca.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.

- **MANUEL BETANZOS.**  
*Técnica y estilo de la soleá por bulerías.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 16.00 a 18.20 h  
Lugar: Teatro Villamarta
- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 16.00 a 18.20 h.  
Lugar: Sala Danzalucía.
- **RAFAEL CAMPALLO**  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 16.00 a 18.20 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.

## Del 4 al 10 de marzo.

### Mañanas

- **Mª JOSÉ FRANCO**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: Iniciación.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

- **ANTONIO EL PIPA.**

**Técnica de las bulerías de Jerez.**

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

- **LA CHIQUI.**

*Técnica del baile por soleá.*

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- **LA MONETA**

*Técnica del baile por tangos.*

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta

- **ANGELITA GÓMEZ.**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **MERCEDES RUIZ.**

**Técnica y estilo del baile por bamberas.**

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- **JAVIER LATORRE.**

**Estilo y coreografía del baile por tarantos-tangos.**

Nivel: Perfeccionamiento.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Bodega González Byass.

### Mediodía

- **PILAR OGALLA.**

*Técnica al baile por alegrías con BATA DE COLA.*

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- **ÁNGEL MUÑOZ.**

*Técnica del baile por sigüiriya.*

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **Mª JOSÉ FRANCO**

*Técnica del baile por tangos.*

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara..

- **ANDRÉS PEÑA.**

*Técnica y estilo del baile por romance.*

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **MERCEDES RUIZ.**

**Técnica y estilo de las bamberas.**

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- **MANUEL LIÑÁN.**

**Técnica y estilo de los jaleos.**

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

### Tarde

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**

*Introducción a las bulerías de Jerez.*

Nivel: Iniciación.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

- **MARCOS FLORES.**

*Técnica del baile por alegrías.*

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- **MARÍA DEL MAR MORENO.**

*Técnica del baile por soleá.*

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- **ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por tientos-tangos.*

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **LA TRUCO**

*Técnica y estilo de los caracoles (con abanico).*

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- **JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo de la soleá por bulerías*

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo del baile por sigüiriya.*

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios.



*¡QUE ME QUITEN LO BILAO!*  
(CURSOS ESPECIALES DE INICIACIÓN AL BAILE PARA SENIORS)

Del 25 de febrero al 2 de marzo.

- **IRENE CARRASCO.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 13.00 a 14.30 h.  
Lugar: Danzalucía.

Del 4 al 10 de marzo.

- **MARÍA DEL MAR MORENO.**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación  
Horario: de 13.00 a 14.30 h.  
Lugar: Bodega González Byass

CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS  
FLAMENCAS

Del 27 de febrero al 2 de marzo

- **JERÓNIMO UTRILLA.**  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Horario: de 13.00 a 14.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

- **JERÓNIMO UTRILLA.**  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Horario: de 16.00 a 17.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

Del 5 al 9 de marzo.

- **DAVID "EL GAMBA".**  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Horario: de 13.00 a 14.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

- **DAVID "EL GAMBA".**  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Horario: de 16.00 a 17.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.



## ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles\*:**
  - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
  - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- \*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- **Duración de los cursos:**
  - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Iniciación para Seniors:** 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción\*:**
  - **Iniciación, Básico:** 310 €
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 350 €
  - **Iniciación para Seniors:** 285 €
  - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 20% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
- \*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

### PROGRAMA DE TALLERES DE *COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS*

- **Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Plazas disponibles por taller:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 105€



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- **INSCRIPCIÓN.**
  - Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
  - **Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios:**
    - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
    - Fax: **(34) 956 149059**
  - **El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 12 de setiembre de 2011. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 12 de setiembre no serán válidas.**
  - Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (\*.jpg) en el plazo de una semana.
  - **La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.**
- **PAGO.**
  - El pago de la inscripción se hará en **euros y mediante uno de** los siguientes procedimientos:
    - **TRANSFERENCIA BANCARIA\*** a: CAJASOL  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
Código de la cuenta IBAN: ES22 2106 1200 01 0021662037  
BIC: CECAESMM106  
**Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.** En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**  
\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
    - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);  
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
  - Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
  - **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**
- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**  
La cuota de inscripción en los **Cursos incluye la asistencia** a los **espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso** correspondiente.
- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**  
La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.
- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**
  - Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
  - El Festival pone a disposición de los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
  - El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
  - El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.  
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
  - El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).
  - El Festival tiene concertado un servicio de Guardería para aquellos participantes que deseen venir con sus hijos.



### **3- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

---

#### **PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS**

##### ***LAS TERTULIAS DE LA BODEGA***

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

---

#### **EXPOSICIONES / PROYECCIONES**

---

#### **JORNADAS TÉCNICAS – ENCUENTROS PROFESIONALES**

---

#### **PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES**

---



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes, 29 de noviembre de 2011**.

### ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono *Teatro Villamarta*.**
- **Abono *Baile*.**
- **Abono *Cante y toque*.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estará compuesto por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - **ISRAEL GALVÁN**
    - **ROCÍO MOLINA**
    - **MARÍA PAGÉS**
    - **JOAQUÍN GRILO**
  - GRUPO B.
    - **CARMEN LINARES - BELÉN MAYA**
    - **AL CANTE JEREZ**
    - **¡VIVA JEREZ!**
    - **GERARDO NÚÑEZ - ALFONSO LOSA**
  - GRUPO C.
    - **MARCO FLORES**
    - **muDANZAs BOLERAs 1812 - 2012**
    - **MANUEL LIÑÁN**
  - GRUPO D.
    - **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**
    - **ANDRÉS PEÑA – PILAR OGALLA**
    - **PASTORA GALVÁN**



### **ABONO BAILE.**

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberá **seleccionarse un espectáculo (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
  - **CON NOMBRE PROPIO**
  - **SOLOS EN COMPAÑÍA**
  - **LOS NOVÍSIMOS**

### **ABONO CANTE Y TOQUE.**

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos del Ciclo LOS CONCIERTOS DE PALACIO.**

### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

#### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELENTRADA)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya. Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com). Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

### **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

#### **Días con programación:**

- Mañanas (no festivas): de 10.30 a 13.30 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

#### **Días sin programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 13.30 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.



TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

**AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 14 96 86**

**Fax: 956 14 90 60**

**Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

**VENTA DE LOCALIDADES**

**TELETRADA**

**902 10 12 12**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)**



# ***FESTIVAL DE JEREZ***

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA  
DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA**

**CAJASOL OBRA SOCIAL**

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

**GONZÁLEZ-BYASS**

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

**RADIO JEREZ CADENA SER**

**ACUNSA**

**BBK**

Más información en  
**FLAMENCO-WORLD.COM**



## XVI FESTIVAL DE JEREZ - 24 de febrero a 10 de marzo de 2012

FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
			F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9
24 de febrero	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €
25 de febrero	ANDRÉS PEÑA - PILAR OGALLA	30 €	27 €	30 €	25 €	25 €	20 €
26 de febrero	CARMEN LINARES – BELÉN MAYA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €
27 de febrero	ISRAEL GALVÁN	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €
28 de marzo	MARCO FLORES	27 €	24 €	27 €	22 €	22 €	17 €
1 de marzo	PASTORA GALVÁN	27 €	24 €	27 €	22 €	22 €	17 €
2 de marzo	AL CANTE JEREZ	30 €	27 €	30 €	25 €	25 €	20 €
3 de marzo	¡VIVA JEREZ!	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €
4 de marzo	ROCÍO MOLINA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €
5 de marzo	muDANZAs BOLERAs 1812 - 2012	27 €	24 €	27 €	22 €	22 €	17 €
6 de marzo	GERARDO NÚÑEZ – ALFONSO LOSA	30 €	27 €	30 €	25 €	25 €	20 €
7 de marzo	MANUEL LIÑÁN	27 €	24 €	27 €	22 €	22 €	17 €
9 de marzo	MARÍA PAGÉS	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €
10 de marzo	JOAQUÍN GRILO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	25 €

\* Los precios, días y horarios oficiales de los espectáculos son los que figura en la localidad.

LOCALIDADES A LA VENTA A PARTIR DEL 29 DE NOVIEMBRE DE NOVIEMBRE



<b>XVI FESTIVAL DE JEREZ - 24 de febrero a 10 de marzo de 2012</b>		
<b>OTROS CICLOS</b>	<b>ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS *</b>	<b>PRECIO DE LAS LOCALIDADES</b>
<i>SOLOS EN COMPAÑÍA</i>	KARIME AMAYA – ALFREDO LAGOS / DANI DE MORÓN - MANUELA CARPIO	21 €
<i>LOS NOVÍSIMOS</i>	LUCÍA ÁLVAREZ “ LA PIÑONA” – EDUARDO GUERRERO	18 €
<i>CON NOMBRE PROPIO</i>	MERCEDES RUIZ - CARRETE DE MÁLAGA - FUENSANTA LA MONETA	25 €
<i>LOS CONCIERTOS DE PALACIO</i>	MIGUEL LAVI - RAFAEL DE UTRERA - PEDRO EL GRANAINO – VICENTE GELO – ANTONIO REY	16 €

**Localidades sin numerar. Aforos Limitados. A la venta el 29 DE NOVIEMBRE DE 2011**